

# urban@bo

Piattaforma di condivisione della conoscenza sulle politiche urbane

Open Day di Urban@bo  
Sala e Cappella Farnese – Palazzo D'Accursio – Bologna

Lunedì 11 giugno 2019  
CLUSTER 1.2 “CULTURA E CREATIVITÀ”  
ore 09,30 – 13,00  
Report sintetico non rivisto da parte degli intervenuti

Componenti del Cluster presenti all'Open Day

Comune di Bologna  
Loris Lepri (Coordinatore a.i.)

Aster  
Barbara Busi

Polo Museale Emilia-Romagna / Pinacoteca Nazionale di Bologna  
Elena Rossoni  
Patrizia Maria Laura Cirino

Accademia Belle Arti Bologna  
Enrico Aceti

Conservatorio G.B. Martini  
Maurizio Pisati  
Walter Zanetti

Fondazione Cineteca Bologna  
Davide Pietrantoni

Emilia-Romagna Teatro Fondazione / Arena del Sole  
Loris Lepri (delegato da Natalino Mingrone)

Idee Progettuali presentate al tavolo del Cluster 1.2 “Cultura e creatività”, con Capifila e Partner presenti o delegati:

I.P. n.1 “Ecosistema digitale per la cultura. Nuove modalità di fruizione del patrimonio culturale e interazione con l'utenza”. Capofila: Davide Pietrantoni - Fondazione Cineteca di Bologna. Partner: Loris Lepri - Comune di Bologna; Barbara Busi - Aster; Enrico Aceti - Accademia Belle Arti Bologna.

**urban@bo**

Piattaforma di condivisione della conoscenza sulle politiche urbane

[www.urbanbo.urbanit.it](http://www.urbanbo.urbanit.it)

# urban@bo

## Piattaforma di condivisione della conoscenza sulle politiche urbane

I.P. n.2 “I flussi di pubblico consolidati e potenziali dei Musei”. Capofila: Elena Rossoni, Patrizia Maria Laura Cirino - Pinacoteca Nazionale di Bologna. Partner: Loris Lepri - Comune di Bologna.

I.P. n.3 “Sistema di valutazione sulla qualità e l’efficienza degli interventi culturali”. Capofila: Natalino Mingrone – Arena del Sole (al tavolo è stato delegato Loris Lepri – Comune di Bologna).

I.P. n.5 “Il settore musicale come industria culturale (ICC): dimensione e impatto economico, sociale e culturale”. Capofila: Loris Lepri (a.i.) - Comune di Bologna. Partner: Maurizio Pisati, Walter Zanetti - Conservatorio G.B. Martini; Enrico Aceti - Accademia Belle Arti Bologna.

I.P. n.7 “Sistemi di accessibilità al patrimonio artistico e culturale sommerso o a basso grado di individuazione”. Capofila: Enrico Aceti - Accademia Belle Arti Bologna. Partner: Loris Lepri - Comune di Bologna; Elena Rossoni, Patrizia Maria Laura Cirino - Pinacoteca Nazionale di Bologna.

L’incontro ha permesso ai partecipanti di conoscersi e di “riconoscersi” in intenzioni, idealità, background e interessi comuni che ognuno ha portato al tavolo col desiderio esplicito di condividere.

In particolare è stato utile il fatto che ogni Capofila abbia potuto illustrare il progetto ideato in condivisione con i propri Partner agli altri membri componenti il Cluster, sempre attenti e interessati a cogliere il fulcro delle idee ed eventuali similarità con i rispettivi progetti. I feedback e le interlocuzioni sono risultate molto utili all’affinamento di tutti quanti i progetti, generando una ricaduta secondaria, niente affatto da sottovalutare, di teambuilding.

Per fare un esempio, che tutti i partecipanti ricorderanno per l’estemporaneità dell’idea, in pochi minuti e quasi a sei mani (principalmente tra Conservatorio e Accademia) è nata un’ulteriore proposta, eventualmente da sviluppare in coprogettazione anche con altri eventuali Partner, intitolata “suono del Liberty”, formulata così rapidamente non già per sua semplicità bensì per evidente sintonia di pensiero. L’idea mette insieme alcuni aspetti dell’I.P. n.5 e dell’I.P. n.7 e prende in considerazione la storia del suono relativamente non solo ai diversi luoghi della città, ma anche alle diverse architetture e, quindi, ai diversi materiali di costruzione dei vari blocchi edificati nel tessuto urbano della città.

In tutti i partecipanti era evidente cioè un’affinità di intenti e di utilizzo delle energie, oltre a due aspetti particolarmente stimolanti: la percezione di come i progetti possano trovare interessi e riscontri attivi e il desiderio di approfondire affinità trasversali, per comprendere se esista la possibilità di arricchire ulteriormente i progetti stessi.

D’altra parte, sono emerse anche riflessioni e puntualizzazioni condivise e utili, in senso propositivo, per dare reale concretezza ai progetti. Per quanto riguarda il progetto di cui la Pinacoteca è capofila, ad esempio, le affinità con altri progetti erano più su un piano di idee di politiche culturali ma scarsamente compatibili in quanto a tecnologia da applicarsi, a meno che il mondo della musica e dello spettacolo non sia interessato allo stesso modo a fare una indagine sui

**urban@bo**

Piattaforma di condivisione della conoscenza sulle politiche urbane

[www.urbanbo.urbanit.it](http://www.urbanbo.urbanit.it)

# urban@bo

Piattaforma di condivisione della conoscenza sulle politiche urbane

propri pubblici, probabilmente bisognosi di tipologie diverse di indagini. Per far crescere il Cluster sui pubblici dei Musei si è sottolineato come sia strettamente necessario un confronto costruttivo, con incontri mirati, con l'Università e con gli altri Musei della città. L'indagine potrebbe così avere una sua valenza, se pensata a livello di sistema museale, mettendo a confronto esperienze e competenze che possano fornire a tutti motivi di riflessione, crescita e messa a punto di nuove strategie.

Un'interessante osservazione è stata proposta da parte di Patrizia Maria Laura Cirino del Polo Museale Emilia-Romagna / Pinacoteca Nazionale di Bologna per l'I.P. n.1 "Ecosistema digitale per la cultura. Nuove modalità di fruizione del patrimonio culturale e interazione con l'utenza", di cui è capofila Davide Pietrantonio della Fondazione Cineteca di Bologna. La proposta consiste nel sondare percorsi che hanno a che fare che possibilità di riconoscimenti e finanziamenti da parte dell'UNESCO sul tema della digitalizzazione e valorizzazione degli archivi filmici.

Bologna, li 19 giugno 2018

Il Coordinatore del Cluster 1.2 "Cultura e creatività" di Urban@bo  
Loris Lepri – Comune di Bologna

**urban@bo**

Piattaforma di condivisione della conoscenza sulle politiche urbane

[www.urbanbo.urbanit.it](http://www.urbanbo.urbanit.it)